



Cumhuriyet dönemi fotoğrafçılarından **Kemal Everi**'nin torunu olarak Bebek'te dünyaya geldi.

Avusturya Lisesi'ni bitirdikten sonra Viyana Üniversitesi'nde okudu. Türkiye'ye dönmeden önce bir müddet Küba'da yaşadı ve Küba'da çalışan ilk Türk kadını oldu.

2002-2015 yılları arasında dört dönem TUREB (Turist Rehberleri Birliği) bünyesinde İRO (İstanbul Rehberler Odası) Yönetim Kurulu üyeliği yaptı.

"Mardin Çalışma Komisyonu" kurucusu ve başkanı. Bu komisyon Mardin Valiliği ile birlikte bir "Mardin Şehir Planı/İl Haritası" hazırlamış olup, bu çalışma sırasında Mardin ve yöresi kültür envanterini belirlemiş, turizm açısından önem arz eden tüm yerler hakkında bilgileri yazmış ve hatta şu anda tez konusu olan ve Mardin Şehir Planı üzerinde şehrin değişik dönemlerini içeren "Gezi Rotaları" projesini hayata geçirmiştir.

Profesyonel Turist Rehberi olarak çalışıyor ve ileri düzeyde Almanca, İngilizce ve İspanyolca biliyor.

Bir dönem İBŞT (İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları) bünyesindeki TAL'de (Tiyatro Araştırma Laboratuvarı) Beklan Algan'ın asistanlığını yaptı. İBŞT'nin "Akdeniz Tiyatrolar Birliği" genel sekreterliğini üstlendiği ve "Karadeniz Tiyatrolar Birliği" kuruluş aşamalarında, o dönem İBŞT Genel Sanat Yönetmeni olan Erol Keskin'in tercümanlığını yaptı. Aynı dönemde İBŞT'nin Orhan Alkaya tarafından çıkartılan "Tiyatro Dergisi" için tercümelere ve söyleşilere yaparak görev aldı. Bu süreçte Beklan Algan, Josef Szayna ve Eugenio Barba gibi önemli yönetmenlerle çalıştı.

"**İşığa Ağıt**" ve "**Ölümsüzler Stoası**" adlı iki tiyatro oyunu, bir kısa film senaryosu ile "**Son Vapur**" isimli uzun metraj film senaryosu var.

"**Objektifin Ötesindeki Efes**" isimli fotoğraf sergisi Efes, İstanbul ve Salihli'de sergilendi.

Uzun bir süre TRT GAP Diyarbakır Radyosu'nda 'Gün Işığı' adlı programın içindeki '**Seyahatname**' programında, Doğu ve Güneydoğu Anadolu şehirlerini, aynı radyonun '**Geze Geze GAP**' programında bir yıl boyunca her hafta Mardin'i ve TRT İzmir Radyosu'nda da, Türkiye'nin tüm şehirlerini tanıttı.

Değişik internet sitelerinde, bloglarda, çeşitli gazete ve dergilerde gezi, deneme, eleştiri ve inceleme türünde yazıları yayımlanmaktadır.

2013 yılı Mart ayında E Yayınları'ndan "**Mardin / Güneş Ülkesi**" isimli rehber kitabı yayınlandı. 2014 yılında ABD Harvard ve Princeton Üniversiteleri, Kanada McGill Üniversitesi ile ABD Congress Library tarafından başvuru kitabı olarak kabul edildi. Aynı yıl Aralık ayında seyahat ve turizm sektörünün tüm branşlarını çatısı altında toplayan tek uluslararası organizasyon olan SKAL tarafından verilen ve "Turizm Oscarları" olarak adlandırılan "SKALİTE Turizmde Kalite" ödülünü "En İyi Turizm Yayını" kategorisinde kazandı.

Ekim 2014'te E Yayınları'ndan **Sarayın Dehlizlerinde** adlı romanı yayınlandı.

Kültürel Mirası Koruma Derneği'nin (KMKD) kurucu üyelerinden olup, Türkiye'deki Süryani Kültür Mirası üzerine çalışmalar ve araştırmalar yapmakta. KMKD'nin desteklediği ve "Birzamanlar Yayıncılık" tarafından düzenlenen "[Bin Varmış Bir Yokmuş](#)" isimli Türkiye'nin geçmişindeki kültürel çeşitlilik üzerine üniversite öğrencileri fotoğraf ve araştırma yarışmasında jüri üyeliği yaptı.

2015 yılı Aralık ayında SKAL tarafından verilen "SKALİTE Turizmde Kalite" ödüllерinin ikincisini bu sefer "**En İyi Rehber**" kategorisinde kazandı.

Bildiği diller Almanca, İngilizce, İspanyolca, Latince, Eski Yunanca, Bizans Grekçesi, Yunanca ve Ermenice'nin yanı sıra Mezopotamya bölgesindeki araştırmaları için Mardin Artuklu Üniversitesi'nde Süryanice ve Arapça öğrenmekte.

Şimdilerde "**Nükhet'in Sırt Çantası**" adlı bir televizyon programını hazırlamakta olup önümüzdeki günlerde de büyük bir gazetede gezi yazıları yazmaya başlayacaktır.

Nükhet Everi

www.nukhet-everi.com

Youtube: <https://www.youtube.com/c/NukhetEveri>

Facebook: <https://www.facebook.com/nukheteveri1/>

Instagram: nukheteveri

Periscope: @NukhetEveri

Snapchat: nukheteveri